**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальности 5В020400-«Культурология»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено на заседании Ученого совета факультета  философии и политологии  Протокол № 2 от « 28 » августа 2013 г.  Декана факультета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исмагамбетова З.Н. |

**СИЛЛАБУС**

**по основному обязательному модулю** (№ *8*)3 кредита

**«KS2304» - «Культура средневековья»** (3 кредита)

**1 курс, бакалавриат, р/о, весенний семестр**

**Лектор:**

Кантарбаева Жанна Уринбасаровна

8 771 442 14 89

e-mail: kantarbaevaz@mail.ru, каб.: 403

**Преподаватель (практические, семинарские, лабораторные занятия):**

**Цель и задачи дисциплины:**

**Цель:** ознакомление с историей становления, формирования и развития средневековой западной культуры и философии.

**Задачи курса:**

1. знание социокультурных оснований формирования средневековой теологической философии и христианской религии в западной культуре знание специфики религиозно-философского мышления, основных ее категорий;
2. знание основных этапов становления и развития средневековой культуры, ее основных проблем, корифеев;
3. знание особенности обращения средневековых теологов к античному наследию;
4. знание особенностей становления науки и образования Средневековья
5. знание методологических подходов в изучении религиозной философии

**Результаты обучения:** владеть основами научного анализа и прогнозирования социокультурных явлений и процессов, уметь осуществлять их качественный и количественный анализ, способностью определять цели социально-культурных исследований и использовать для их осуществления методы изученных наук, готовность к работе над междисциплинарными проектами.

**Общие компетенции:**

**инструментальные**: способность понимать концептуально организованное знание об особенностях культурологического знания, динамике различных исторических типов культур, концептуальные и методологические подходы в изучении исторических типов культур, формирование научного и философского мировоззрения о современной социокультурной реальности на базе полученного философского, политологического, экономического, правового знания, осознавать его роль в контексте профессионального образования;;

**межличностные**: развитие индивидуальных способностей (в т.ч. креативных, творческих) личности, культуры профессинального мышления, использование полученного научного знания в области социогуманитарных наук;

**системные**: способность воспроизводить концептуально организованное культурологическое знание по предметной проблематике теории и истории культуры, концептуальным научным программам исследования исторических типов и форм этнической культуры, умение связывать их в логической, научной системной последовательности. Способность представлять культурологическое знание как концептуально-целостностное, системное.;

**предметные компетенции**: способность понимать фундаментальные положения корпуса культурологического знания, основной категориальный аппарат, концептуальные и методологические подходы, описывающие социоэтнокультурные процессы.

**Пререквизиты:** Архаическая культура и культура Древнего мира, Античная культура

**Постреквизиты:** Современная культура

**СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы** | **Часы** | **Баллы** |
|  | **Модуль 1. Формирование культуры Средневековья** | | |
| 1 | **Лекция 1.** Основные этапы становления и развития средневековой культуры  **Семинар 1.** Формирование средневековой культуры  **СРСП 1.** Анализ пререквизитов дисциплины | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 2 | **Лекция2.** Христианская религия и культура  **Семинар 2.** Преемственность античного мира и средневековья  **СРСП 2.** | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 3 | **Лекция 3.** Культура Византии  **Семинар 3.** Греческая и латинская патристика  **СРСП 3.** «Религиозно-философская концепция Августина» | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
|  | **Модуль 2. Представители и наука Средневековья** | | |
| 4 | **Лекция 4.** Философия и её основные проблемы Философско-религиозное мировоззрение А.Августина  **Семинар 4.** Эволюция взглядов Августина  **СРСП 4.** Провести анализ религиозно-философских взглядов Аврелия Августина на основе его работ «Исповедь», «О граде божьем» | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 5 | **Лекция 5.** Ф. Аквинский как центральная фигура схоластической философии  **Семинар 5.** Проблемы разума и веры в схоластике  **СРСП 5.** «Метафизика Фомы Аквинского» | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| **6** | **Лекция 6.** Наука и образование средневековья  **Семинар 6.** «Семь и искусств и три начала» системы образования  **СРСП 6.** Провести анализ философских взглядов Фомы Аквинского на основе его работ: «Суммы» | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 7 | **Лекция 7.** Художественная культура в средние века  **Семинар 7.** Особенности средневековой архитектуры  **СРСП 7.** Романский стиль | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
|  | **РК 1 тест** |  | **16** |
|  | **РК 1** |  | **100** |
| **8** | **Лекция 8.** Феномен «Рыцарской культуры»  **Семинар 8.** Средневековая литература.  Формирование «Рыцарской литературы»  **СРСП 8.** «Рыцарская культура» и современное состояние «рыцарского» сознания: сравнительный анализ | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 9 | **Лекция 9.** Роль и значение Книги в средневековой культуре  **Семинар 9.** Книга как источник знаний СРСП 9. Научная культура в средние века | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
|  | **Тематический блок 3. Средневековое искусство и проблема человека** | | |
| 10 | **Лекция 10.** Традиций, обычаи, нравы средневекового мира. Средневековое искусство  **Семинар 10.** «Карнавальная культура», её особенности  **СРСП 10.** «Карнавальная культура» и ее роль в формировании карнавалов | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 11 | **Лекция 11.** Зарождение «городской культуры»  **Семинар 11.** Основные формы и направления в искусстве средних веков СРСП 11. Готическое искусство и архитектура Средневековья (подготовить презентационный материал) | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 12 | **Лекция 12.** Средневековые Университеты  **Семинар 12.** Особенности университетского образования  **СРСП 12.** Знание и наука: новая форма передачи в виде университетов | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 13 | **Лекция 13.** Проблема человека в средневековой культуре  **Семинар 13.** Человек и культура в средние века СРСП 13. Средневековая музыка и театр | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 14 | **Лекция 14.** Культура позднего средневековья  **Семинар 14.** Основные тенденции развития позднего средневековья  **СРСП 14.** Проблема человека в философии в религии | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
| 15 | **Лекция 15.** Гуманистические идеи эпохи средневековья  **Семинар 15.** Основные представители эпохи средневековья  **СРСП 15.** Реферат на тему **«Достижения и ценности культуры Средневековья»** | **2**  **1**  **1** | **1**  **4**  **7** |
|  | **РК устный опрос** |  | **4** |
|  | **РК 2** |  | **100** |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Рекомендуемая литература:**

Основная литература:

1. Cоколов В.В. Средневековая философия. М., 1979
2. Реали дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. С.-П., 1994т.2. Средневековье
3. Ле-Гофф Ж Цивилизация средневекового Запада М 1998

**Дополнительная литература:**

1. Ранович А.Б. О раннем христианстве. М.,1959
2. Рассел Б. История западной философии Н.,1994
3. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. М.,1989
4. Тертуллиан К. Избранные произведения. М.,1994
5. Ф.Аквинский Избранное. М.,1999
6. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн. 3.
7. Ф.Аквинский Избранное. М.,1999
8. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ Политика курса

Все виды работ необходимо выполнять и защищать в указанные сроки. Студенты, не сдавшие очередное задание или получившие за его выполнение менее 50% баллов, имеют возможность отработать указанное задание по дополнительному графику. Студенты, пропустившие лабораторные занятия по уважительной причине, отрабатывают их в дополнительное время в присутствии лаборанта, после допуска преподавателя. Студенты, не выполнившие все виды работ, к экзамену не допускаются. Кроме того, при оценке учитывается активность и посещаемость студентов во время занятий.

будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, несанкционированном доступе в Интранет, пользовании шпаргалками, получит итоговую оценку «F».

За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

**Шкала оценки знаний**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
| А | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |
| I  (Incomplete) | - | - | «Дисциплина не завершена»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Зачтено»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | «Не зачтено»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Отказ от дисциплины»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Снятие с дисциплины по академическим причинам  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AU  (Audit) | - | - | «Дисциплина прослушана»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| Атт. |  | 30-60  50-100 | Аттестован |
| Не атт. |  | 0-29  0-49 | Не аттестован |
| R (Retake) | - | - | Повторное изучение дисциплины |

*Рассмотрено на заседании кафедры религиоведения и культурологии*

*протокол № 39 от « 14 » мая 2013 г.*

**Зав.кафедрой, профессор Курманалиева А.Д.**

**Лектор Кантарбаева Ж.У.**